

Метадані

ДОКУМЕНТ

Заголовок

2026_Проніна К.О._АМд-22-2

Автор

Проніна Катерина Олександрівна

Науковий керівник / Експерт

ст. викл. каф. АІД Точена С.Г.

ІД документу

334214099

ОРГАНІЗАЦІЯ

Назва організації

Ivano-Frankivsk National Technical University of Oil and Gas

підрозділ

Каф. АІД

ЗВІТ

Дата звіту

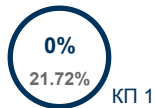
6/7/2026

Дата редагування

6/7/2026

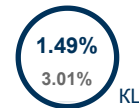
Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



2892

Кількість слів



24585

Кількість символів

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		0
Інтервали		11
Мікропробіли		1
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		46

Джерела

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Колір тексту

#	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
---	--	--

1	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	69 (2.39 %)
2	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	67 (2.32 %)
3	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	66 (2.28 %)
4	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	35 (1.21 %)
5	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	32 (1.11 %)
6	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	32 (1.11 %)
7	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	31 (1.07 %)
8	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	24 (0.83 %)
9	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	22 (0.76 %)
10	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf	21 (0.73 %)

Домашня база даних



#	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
---	-----------	--

Програма обміну базами даних (0.17 %)



#	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	2023_61920000_Leskiv_Ostap_Ihorovych_115528 11/22/2024 National University "Lviv Politechnika" (National University Lviv Politechnika)	5 (1) (0.17 %)

Інтернет (21.54 %)



#	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
2	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	323 (9) (11.17 %)
3	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	116 (9) (4.01 %)

4	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	32 (1) (1.11 %)
5	https://iq.vntu.edu.ua/repository/getfile.php/11564.pdf	27 (2) (0.93 %)
6	https://e-construction.gov.ua/document_detail/doc_id=2956724972602525512/optype=2	24 (3) (0.83 %)
7	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	24 (2) (0.83 %)
8	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf	21 (1) (0.73 %)
9	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F.pdf	14 (1) (0.48 %)
10	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf	12 (2) (0.41 %)
11	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2.pdf	12 (1) (0.41 %)
12	http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassifikator-minregionstroya/09_dbn_(derzhavnii_23018/V.2.2-40-2018+79740-detail.html	7 (1) (0.24 %)
13	https://arhrv.gov.ua/news/onovlenna-utocnenna-planu-zonuvanna-teritorii	6 (1) (0.21 %)
14	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architecture-urbanplanning/2021/kvalifikatsiini-roboty/bak/%D0%A0%D1%94%D0%B7%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf	5 (1) (0.17 %)



Список прийнятих фрагментів

#	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architectu...	323 (11.17%)
1	191 Архітектура та містобудування (повна назва факультету) Архітектура будівел...	22 (0.76%)
2	прізвище, ім'я, по батькові) (підпис) Керівник: старший викладач	9 (0.31%)
3	посада, науковий ступінь, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали...	69 (2.39%)
4	Факультет Архітектурний (повна назва) Кафедра архітектура будівель і споруд по...	31 (1.07%)
5	прізвище, ім'я, по батькові) 1. Тема	7 (0.24%)
6	прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання) затверджені наказ...	67 (2.32%)
7	4. Дата видачі завдання Календарний план No з/п Назва етапів виконання магісте...	66 (2.28%)
8	посада, науковий ступінь, вчене звання) (підпис) (ініціали, прізвище) Печатка...	20 (0.69%)
9	СКЛАД ДИПЛОМНОГО проекту No з/п Розділ Початок Закін-чення Відмітка про викон...	32 (1.11%)
	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architectu...	116 (4.01%)

1	на здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності 191 Архітектура та містобудув...	24 (0.83%)
2	Підпис Дата 1. ВИХІДНІ ДАНІ ДЛЯ ПРОЕКТУВАННЯ 1.1. Завдання на проектування 1 Н...	35 (1.21%)
3	ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські	6 (0.21%)
4	Клас наслідків - СС2; 6 Строк експлуатації - 100 років; 7 Вимоги до благоустро...	16 (0.55%)
5	ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»; центр сучасного мистецтва м Крамат...	12 (0.41%)
6	Підпис Дата 2 АРХІТЕКТУРНІ РІШЕННЯ 2.1. Ситуаційний план	7 (0.24%)
7	Стяжка з цементно-піщаного розчину	5 (0.17%)
8	Вироби зі спіненого хімічно зшитого пінополіетилену	6 (0.21%)
9	З/б плита перекриття - 220	5 (0.17%)
	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architectu...	21 (0.73%)
1	посада, науковий ступінь, вчене звання, прізвище та ініціали) (підпис) Консул...	21 (0.73%)
	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architectu...	32 (1.11%)
1	2.1. Ситуаційний план (М 1:1000, 1:2000) 2.2. Генеральний план (М 1:500, 1:...	32 (1.11%)
	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architectu...	12 (0.41%)
1	Розрізи (М 1:100, 1:200) 2.6	7 (0.24%)
2	р. ЗАВДАННЯ на виконання дипломного	5 (0.17%)
	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architectu...	12 (0.41%)
1	освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» за спеціальністю «Архітектура будів...	12 (0.41%)
	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architectu...	24 (0.83%)
1	В. (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання) (підпис, дата	8 (0.28%)
2	АРХІТЕКТУРНІ РІШЕННЯ..... 6 2.1. Ситуаційн...	16 (0.55%)
	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architectu...	5 (0.17%)
1	Завдання прийняв: Студент групи АР	5 (0.17%)
	https://donnaba.edu.ua/docs/specialty/architectu...	14 (0.48%)
1	КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ.....	14 (0.48%)
	2023_61920000_Leskiv_Ostap_Ihorovych_115528	5 (0.17%)
1	з діючими державними будівельними нормами	5 (0.17%)
	http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassif...	7 (0.24%)
1	12:2019 «Планування та забудова територій» -ДБН	7 (0.24%)
	https://e-construction.gov.ua/document_detail/do...	24 (0.83%)
1	Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»	6 (0.21%)
2	ДБН В.2016«Теплова ізоляція будівель» -ДБН В	10 (0.35%)

3	5. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будівлі»	8 (0.28%)
	https://arhrv.gov.ua/news/onovlenna-utocnenna-pl...	6 (0.21%)
1	12:2019 «Планування та забудова територій»	6 (0.21%)
	https://iq.vntu.edu.ua/repository/getfile.php/11...	27 (0.93%)
1	2.2-12:2019ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій». - Київ: мінрегіон україни...	19 (0.66%)
2	31:2021 «Теплова ізоляція будівель». - Київ: мінрегіон України, 2021.	8 (0.28%)

Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

2 191 Архітектура та містобудування (повна назва факультету) Архітектура і дизайн
(повна назва кафедри) «До захисту допущено». Завідувач кафедри

Ященко Олексій
(підпис) (ініціали, прізвище)

“ ” 2026 р. Дипломний проєкт
3 на здобуття ступеня бакалавра

зі спеціальності 191 Архітектура та містобудування
(код і назва)

на тему → «Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ»

Виконав: студент → 4 курсу, групи Амд-22-2
(шифр групи)

Проніна Катерина Олександрівна
2 (прізвище, ім'я, по батькові) (підпис)

Керівник: старший викладач кафедри Точена С. Г.
8 (посада, науковий ступінь, вчене звання, прізвище та ініціали) (підпис)

Консультант:
(назва розділу) (посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище, ініціали) (підпис)

Рецензент: старший викладач кафедри Ємельянова О. І.
2 (посада, науковий ступінь, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали) (підпис) Засвідчую, що у цьому дипломному проєкті немає запозичень з праць ін-ших авторів без відповідних посилань. Студент (підпис)

Івано-Франківськ 2026

ВІДОМІСТЬ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ № з/п Формат Позначення Найменування Кількість листів Примітка 1 А4 Завдання на дипломний проєкт 2 2 А4 Пояснювальна записка 21
3 А1 Проєкт 12

ПІБ Підп. Дата Розробн. Проніна К. О. Відомість дипломного проекту Лист Листів Керівн. Точена С. В.
 Консульт. ФНТУНГ Каф. Архітектура будівель і споруд та містобудування (р) Амд-22-2
 Н/контр. Ємельянова О. І.
 Зав.каф. Яценко Олексій

Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

2 Факультет Архітектурний (повна назва) Кафедра Архітектури і дизайну
 (повна назва) Рівень вищої освіти - перший (бакалаврський) Спеціальність 191 Архітектура і містобудування (код і назва)
 (ЗАТВЕРДЖУЮ Завідувач кафедри)

Яценко Олексій
 (підпис) (ініціали, прізвище)

« » 2026 р. ЗАВДАННЯ на дипломний проект студента

Проніна Катерина Олександрівна

2 (прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту «Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ»

керівник проекту старший викладач Точена Світлана Геннадіївна

2 (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання) затверджені наказом по Університету від « » 2026 р. No 2. Термін подання студентом проекту

3. Вихідні дані до проекту ситуація

1. Зміст пояснювальної записки Архітектурні рішення, конструктивні рішення, розрахунок будівельної фізики, список використаної літератури 2. Перелік графічного матеріалу (із зазначенням обов'язкових креслень, плакатів, презентацій тощо) 3. Консультанти розділів проекту Розділ Прізвище, ініціали та посада консультанта Підпис, дата завдання видав завдання прийняв Теплотехнічний розрахунок

2 4. Дата видачі завдання Календарний план No з/п Назва етапів виконання магістерської дисертації Термін виконання етапів магістерської дисертації Примітка 1 Отримання вихідних даних

2 Розробка клаузури

3 Розробка ескізного проекту

4 Проектування дипломного проекту

5 Коригування проекту

6 Отримання завдання

7 Розробка пояснювальної записки

8 Проектування дипломного проекту

Студент (підпис) К. О. Проніна (ініціали, прізвище) Керівник проекту (підпис) С. Г. Точена (ініціали, прізвище) РЕЦЕНЗІЯ на кваліфікаційну роботу на здобуття ступеня бакалавра, виконану на тему: «Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ»
 здобувачем Проніна Катерина Олександрівна

Серед зауважень слід зазначити

Рецензент

архітекторка, ас. каф. АБСМ

PhD 191 (доктор філософії в галузі

архітектури та містобудування)

2 (посада, науковий ступінь, вчене звання) (підпис) (ініціали, прізвище)

Печатка установи, організації рецензента (тільки для зовнішнього рецензента)

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА

до дипломного проекту

на тему: «Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ»

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК 2025

2 СКЛАД ДИПЛОМНОГО ПРОЄКТУ

No з/п Розділ Початок Закін-чення Відмітка про виконання 1. Пояснювальна записка (текстовий матеріал об'ємом 20-30 сторінок стандартного формату А4) 1.1. Вступ

1.2. Вихідні дані для проектування 1.3. Містобудівні та архітектурні рішення

1.4. Конструктивні рішення

2. Демонстраційний матеріал

- 2.1. Ситуаційний план (М 1:1000, 1:2000)
- 2.2. Генеральний план (М 1:500, 1:1000)
- 2.3. Плани поверхів (М 1:100, 1:200)
- 2.4. Фасади (М 1:100, 1:200)
- 2.5. Розрізи (М 1:100, 1:200)
- 2.6. Візуалізації

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ
АРХІТЕКТУРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «АРХІТЕКТУРИ І ДИЗАЙНУ»

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри

«Архітектура і дизайн»

Олексій Яценко
« » 2026 р.

ЗАВДАННЯ

на виконання дипломного проекту

освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр»

за спеціальністю «Архітектура будівель і споруд»

Студент групи АМд-22-2 Проніна К. О.

На тему: «Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ»

Завдання видав:

Керівник старший викладач Точена С. В.

(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання) (підпис, дата)

Завдання прийняв:

Студент групи АР-45 Проніна К. О.

(підпис, дата)

« » 2026 р.

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК 2026

ЗМІСТ	ВСТУП.....	2	ВИХІДНІ ДАНІ ДЛЯ
ПРОЕКТУВАННЯ.....	3	1.1. Завдання на проектування.....	3
ТА АРХІТЕКТУРНІ РІШЕННЯ.....	5	2.1. Ситуаційний план.....	6
Генеральний план.....	7	2.3. Функціонально-планувальне	
рішення.....	8	2.3.1. Експлікація приміщень першого поверху.....	10
приміщень другого поверху.....	12	2.4. Архітектурно-образне рішення.....	14
КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ.....	15	3.1. Конструктивна	
схема.....	15	3.2. Фундаменти.....	16
та перегородки.....	16	3.4. Перекриття.....	17
3.5. Підлога.....	18	3.6.	
Сходи.....	19	3.7. Покрівля.....	19
3.8. Вікна та двері.....	20	СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ	
ЛІТЕРАТУРИ.....	21		

ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Зм. Аркуш Но докум. Підпис Дата

Декан Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Стадія Аркуш Аркушів

Зав. каф Яценко Олексій 1 21

Керівник Точена С. В. ІФНТУНГ АМд-22-2

Розробив Проніна К. О.

ВСТУП Архітектура культурних закладів завжди була відображенням суспільних процесів. Галереї сучасного мистецтва виконують роль не лише виставкових майданчиків, але й центрів комунікації, інтеграції та освіти. Вони стають місцем зустрічі митців, дослідників та громадськості, формуючи нову культурну ідентичність міста. У післявоєнний період Україна потребує нових культурних інституцій, які сприятимуть відновленню соціальної стабільності та розвитку творчого потенціалу. Краматорськ, як промисловий центр Донеччини, має потребу у створенні сучасного мистецького простору, що стане осередком культурного життя міста. Проект галереї сучасного мистецтва відповідає цим викликам, пропонуючи архітектурне рішення, яке поєднує функціональність, екологічність та сучасну архітектурну мову.

Зм. Арку No докум. Підпис Дата 1. **ВИХІДНІ ДАНІ ДЛЯ ПРОЕКТУВАННЯ 1.1. Завдання на проектування** Назва об'єкту - «Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ»; Вид будівництва - нове; Стадія проектування - проєкт, архітектурні рішення; Вимоги до архітектурно-планувального рішення та характеристики запроєктованого об'єкту - згідно з діючими державними будівельними нормами: ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будівлі і споруди» - ДБН В.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»; ДБН В.2.2-5:2011 «Благоустрій територій» ДБН В.2.6-31:2021 «Теплова ізоляція будівель» - ДБН В.1.1-2:2016 «Навантаження і впливи»

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

3

Зм. Арку No докум. Підпис Дата Клас наслідків - СС2; Строк експлуатації - 100 років; Вимоги до благоустрою території згідно ДБН В.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»; ДБН В.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»;

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

4

Зм. Арку No докум. Підпис Дата **МІСТОБУДІВНІ ТА АРХІТЕКТУРНІ РІШЕННЯ 2.1. Ситуаційний план** Ділянка розташована у центральній частині міста, межує з житловою забудовою та зеленими зонами. Поруч парк ім. Пушкіна, що створює сприятливе середовище для культурного простору.

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

5

Зм. Арку No докум. Підпис Дата
Рис. 2.1 - Територія у структурі у місті Краматорськ

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

6

Зм. Арку No докум. Підпис Дата
Генеральний план Ділянка для будівництва галереї сучасного мистецтва розташована в місті Краматорськ, на перехресті вулиці Дружби та бульвару Машинобудівників, поруч із парком ім. Пушкіна. Площа ділянки складає близько 30 000 м². Територія має вигідне транспортне розташування: поруч проходять основні магістралі міста, є зупинки громадського транспорту, що забезпечує зручний доступ для відвідувачів. Генеральний план передбачає чітке розділення території на функціональні зони: Головний виставковий блок - розташований у центральній частині ділянки, формує архітектурний акцент комплексу. Адміністративно-освітній блок - розміщений з боку бульвару, включає лекційні зали, майстерні та бібліотеку. Рекреаційний внутрішній дворик - простір для скульптурних експозицій, публічних заходів та відпочинку відвідувачів. Зона благоустрою - пішохідні алеї, озеленення, майданчики для відпочинку, інтегровані в загальну композицію. Технічна зона - господарські приміщення та під'їзди для обслуговування комплексу, розташовані з тильного боку будівлі. Основний вхід для відвідувачів передбачено з боку бульвару Машинобудівників. Господарський транспорт має окремий під'їзд, що не перетинається з потоками відвідувачів. Пішохідні зв'язки інтегровані з міською мережею тротуарів та парком ім. Пушкіна. У внутрішньому дворіку передбачено скульптурний парк з інтерактивними інсталяціями. Генеральний план формує замкнуту композицію з внутрішнім двориком, який виступає ядром комплексу. Всі функціональні блоки пов'язані пішохідними шляхами, що створює логічну систему пересування та внутрішню цілісність. Просторові рішення відповідають сучасним уявленням про комфорт, відкритість та екологічність.

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

7

Зм. Арку No докум. Підпис Дата
Функціонально-планувальне рішення Функціонально-планувальна структура галереї сучасного мистецтва побудована на принципах: -логічності та зручності пересування відвідувачів; -чіткого зонування простору за видами діяльності; -гнучкості використання приміщень для різних форматів виставок та культурних заходів; -інтеграції внутрішнього і зовнішнього простору через внутрішній дворик та прозорі фасади. Будівля має два основних поверхи та внутрішній дворик, який виконує роль ядра комплексу. Перший поверх Призначений для прийому відвідувачів та організації основних виставкових просторів. - Вестибюль Простір входу з гардеробом, розрахованим на 200 відвідувачів одночасно. Тут розташована інформаційна стійка та зона очікування. - Основні виставкові зали Великі відкриті простори з можливістю трансформації перегородками. Загальна місткість - до 300 осіб. - Кафе Розраховане на 40 посадкових місць, інтегроване із зоною відпочинку. - Сувенірна крамниця Невеликий торговий простір для мистецької продукції та літератури, місткість - 20 відвідувачів одночасно. - Санвузли та технічні приміщення Розраховані на обслуговування до 250 осіб у пікові години. Схема руху людей

- Основний потік: вхід → гардероб → виставкові зали → кафе → сувенірна крамниця → вихід.
- Внутрішній дворик інтегрований у маршрут як рекреаційна зона.

Завантаження експонатів

- Господарський під'їзд розташований з тильного боку будівлі.
- Передбачено вантажний ліфт для транспортування експонатів без перетину з відвідувачами.
- Шлях доставки: під'їзд → складські приміщення → виставкові зали.

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

8

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

Другий поверх Призначений для тимчасових експозицій, адміністративної та освітньої діяльності. - Галереї тимчасових експозицій

Мобільні виставкові простори з можливістю змінювати конфігурацію. Загальна місткість - до 200 відвідувачів одночасно.

- Конференц-зал

Призначений для лекцій, презентацій та культурних дискусій. Розрахований на 80 місць із можливістю трансформації простору.

- Адміністративні приміщення

Кабінети для персоналу, кімнати для нарад, архівні приміщення. Розраховані на 20 співробітників.

- Освітні простори

Лекційні аудиторії та майстерні для проведення занять. Лекційна аудиторія - 60 місць, майстерні - до 30 осіб кожна.

Схема руху людей

- Основний потік: сходи/ліфт → галереї тимчасових експозицій → конференц-зал → освітні простори → адміністративний блок → вихід.

- Конференц-зал має окремих вхід із холу другого поверху, щоб уникати перетину з виставковими потоками.

Завантаження експонатів

- Вантажний ліфт з тильного боку будівлі забезпечує доставку експонатів без перетину з відвідувачами.
- Шлях доставки: під'їзд → вантажний ліфт → тимчасові експозиційні зали.
- Для конференц-залу та освітніх приміщень передбачено окремих сервісний коридор для технічного обладнання.

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист
9

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

3.1 Експлікація приміщень першого поверху NoНайменуванняПлоща, м21Ресепшен192Охорона203Технічне приміщення344Кладова345Гардеробна346Зал майстер-класу 1637Зал майстер-класу 2638Зал майстер-класу 3589Лекційна4110Демонстраційна 18511Демонстраційна 28512Основний лекційний зал8513Інфо-простір4114Основний демонстраційний зал 1648,515Основний демонстраційний зал 2135016Основний демонстраційний зал 3123617Основний демонстраційний зал 4131318Кафетерій 15019Кухня 15820Кафетерій 24221Кухня 24822Кафетерій 34523Кухня 34824Кафетерій 44525Кухня 44826Кафетерій 53827Кухня 54428Кафетерій 65529Кухня 64230Санвузол42

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист
10

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

31Прийом експонатів/склад21032Складське приміщення експонатів17333Складське приміщення/транзит11034Кімната робітників2335Кімната інструментів2036Технічне приміщення 12037Технічне приміщення 22038Внутрішній сад556739Шоу-рум 113540Шоу-рум 213641Шоу-рум 313642Демонстраційний сезонний зал227Усього12591,5

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист
11

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

2.3.2 Експлікація приміщень другого поверху NoНайменуванняПлоща, м243Зал медіа інсталяції 18344Зал медіа інсталяції 28345Зал медіа інсталяції 38346Архівна5747Бібліотека4148Медіатека4149Пізнавальний простір4150Історичний простір4151Арт простір41Кінозал52Фудкорт5953Гардеробна2354ВІП-зал 150,555Технічне приміщення 11256Кімната демонстрації 1657ВІП-зал 250,558Технічне приміщення 21259Кімната демонстрації 2660Санвузол61Кімната швидкого медіаБлок 162Технічне приміщення та кладова2063Демонстраційна2164Основна зала20865Технічне приміщення106Блок 266Технічне приміщення та кладова2067Демонстраційна21

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист
12

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

68Основна зала208Блок 369Технічне приміщення та кладова2070Демонстраційна2171Основна зала20872Технічне приміщення8373Кімната персоналу5474Склад інвентарю5375Склад продукції5076Склад експонатів24577Склад13978Виставковий зал 1112779Виставковий зал 2135880Виставковий зал 397481Виставковий зал 426182Виставковий зал 5126283Адміністрація3384Офісне приміщення33Усього7255

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист
13

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

2.4. Архітектурно-образне рішення Архітектурний образ галереї сучасного мистецтва формує сучасну, стриману і водночас виразну композицію. Основна ідея полягає у створенні відкритого культурного простору, який інтегрується в міське середовище та підкреслює значимість мистецтва у житті громади. Будівля має замкнуту рамкову композицію з внутрішнім двориком, що виступає ядром комплексу. Така структура дозволяє організувати простір навколо центральної рекреаційної зони, створюючи відчуття єдності та внутрішньої гармонії.

Стиль та архітектурна мова -Сучасний мінімалізм: прості геометричні форми, чіткі лінії, відсутність надмірного декору. -Прозорість і відкритість: використання великих скляних фасадів, що забезпечують візуальний зв'язок між внутрішнім і зовнішнім простором. -Акцентні елементи: червоні або темні декоративні панелі на фасаді, які створюють контраст і підкреслюють сучасність будівлі. -Інтеграція з природою: внутрішній дворик озеленений, використовується як простір для скульптурних експозицій та відпочинку. Матеріали та фактура -Фасади: скляні панелі з алюмінієвими профілями, що забезпечують легкість і прозорість. -Декоративні елементи: композитні панелі з яскравим кольоровим акцентом. -Основні конструкції: монолітний залізобетон, що гарантує міцність і довговічність. -Покрівля: плоска, експлуатована, з можливістю використання як оглядового майданчика. -Інтер'єри: світлі оздоблювальні матеріали, дерев'яні та металеві елементи, сучасне освітлення. Просторові рішення -Внутрішній дворик: виступає ядром композиції, організує рух відвідувачів і створює рекреаційний

простір. -Виставкові зали: великі відкриті простори з можливістю трансформації перегородками. -Адміністративні та освітні приміщення: розташовані компактно, але ізолювано від основних потоків відвідувачів. -Вертикальні комунікації: сходи та ліфти розташовані так, щоб забезпечити зручний доступ до всіх зон. Галерея сучасного мистецтва у Краматорську має стати символом відкритості, сучасності та культурного розвитку міста. Її архітектурний образ поєднує стриманість і виразність, функціональність і естетику. Внутрішній дворик створює атмосферу камерності та інтеграції мистецтва у повсякденне життя, а прозорі фасади підкреслюють ідею доступності та демократичності культури.

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

14

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

3.1. КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ 3.1. Конструктивна схема Будівля галереї сучасного мистецтва запроєктована як монолітний залізобетонний каркас із заповненням стін багатoshаровими огорожувальними конструкціями. Така схема забезпечує: високу міцність та довговічність; можливість створення великих відкритих виставкових просторів без додаткових колон; гнучкість у трансформації внутрішніх приміщень. Каркас складається з фундаментних плит, вертикальних колон та горизонтальних ригелів, що утворюють просторову жорстку систему.

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

15

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

3.2. Фундаменти -Тип: монолітні залізобетонні плити. -Глибина закладання: 2,5 м (з урахуванням ґрунтових умов Краматорська). - Матеріал: бетон класу В25, арматура класу А500. -Гідроізоляція: рулонні матеріали та бітумна мастика. Фундаменти розраховані на навантаження від двоповерхової будівлі з експлуатованою покрівлею. 3.3. Стіни та перегородки -Зовнішні стіни: багатoshарові конструкції товщиною 400 мм (залізобетон + утеплювач + декоративні панелі). -Внутрішні перегородки: гіпсокартонні системи на металевому каркасі, що дозволяють змінювати конфігурацію виставкових залів. -Оздоблення: декоративні композитні панелі, скляні фасади з алюмінієвими профілями.

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

16

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

3.4. Перекриття -Тип: монолітні залізобетонні плити товщиною 220 мм. -Матеріал: бетон В25, арматура А500. -Особливість: перекриття розраховані на підвищені навантаження від великої кількості відвідувачів та експозиційних конструкцій.

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

17

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

3.5. Підлога -Виставкові зали: полімерні наливні підлоги з високою зносостійкістю. -Хол та вестибюль: гранітна плитка. - Адміністративні приміщення: ламінат або паркетна дошка. -Санвузли: керамічна плитка з протиковзним покриттям. Назва приміщенняСхема конструкції підлогиДанні підлогиВиставкові зали, лекційні, демонстраційні.Керамограніт 3. Стяжка з цементно-піщаного розчину 6. 3/6 плита перекриття - 220 мм

Назва приміщенняСхема конструкції підлогиДанні підлогиСанвузли, кухня, технічні приміщення.Плитка керамічна Стяжка з цементно-піщаного розчину 6. 3/6 плита перекриття - 220 мм

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

18

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

3.6. Сходи -Основні сходи: монолітні залізобетонні марші з оздобленням деревом та металом. -Додаткові сходи: металеві конструкції для евакуації. -Ліфти: два пасажирські та один вантажний, розташовані у центральній частині будівлі. 3.7. Покрівля -Тип: плоска, експлуатована. -Матеріал: залізобетонна плита з утепленням та гідроізоляцією. -Особливість: використовується як оглядовий майданчик для відвідувачів. -Водовідведення: внутрішні стояки з системою лійок.

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

19

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

3.8. Вікна і двері -Вікна: енергоефективні склопакети з коефіцієнтом теплопередачі $U \leq 1,0 \text{ Вт/(м}^2\cdot\text{К)}$. -Двері: алюмінієві та дерев'яні, з протипожежними характеристиками у відповідних зонах. -Фасадні системи: структурне скління з алюмінієвими профілями. 3.9. Інженерні системи -Вентиляція та кондиціювання: система припливно-витяжної вентиляції з рекуперацією тепла. -Опалення: водяне, з використанням енергоефективних котлів. -Освітлення: LED-світильники, інтегровані у виставкові простори, з можливістю регулювання інтенсивності. -Пожежна безпека: система автоматичного пожежогасіння, сигналізація, евакуаційне освітлення. -Водопостачання та каналізація: централізовані міські мережі.

20

Зм. Арку No докум. Підпис Дата

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ: Нормативні документи: 1. Ковальчук О. Архітектура громадських будівель. - Київ: Либідь, 2019. - 320 с.

2. Бондаренко Л. Сучасні тенденції архітектури культурних закладів. - Харків: Основа, 2020. - 280 с.

3. Петренко І. Сучасні тенденції проектування галерей мистецтва // Вісник НУ «Львівська політехніка». - 2021. - №3. - С. 45-52.

4. Гончаренко М. Музейна архітектура: простір і функція. - Київ: КНУБА, 2018. - 256 с.

5. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будівлі і споруди». - Київ: Мінрегіонбуд України, 2018.

6. ДБН В.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій». - Київ: Мінрегіонбуд України, 2019.

7. ДБН В.2.2-5:2011 «Благоустрій територій». - Київ: Мінрегіонбуд України, 2011.

8. ДБН В.2. **Б.51:2021 «Теплова ізоляція будівель»**. - Київ: Мінрегіонбуд України, **2021**.

9. Іваненко Т. Архітектурні образи сучасних галерей // Архітектурний вісник України. - 2022. - №4. - С. 33-41.

Галерея сучасного мистецтва в місті Краматорськ Лист

21

Зм. Арку Но докум. Підпис Дата

